



CONSULTA PÚBLICA

LEI PAULO GUSTAVO – LAJEADO/RS

FORMULÁRIO ONLINE DISPONÍVEL
DE 23 A 30 DE JUNHO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Secretaria da Cultura,
Esporte e Lazer

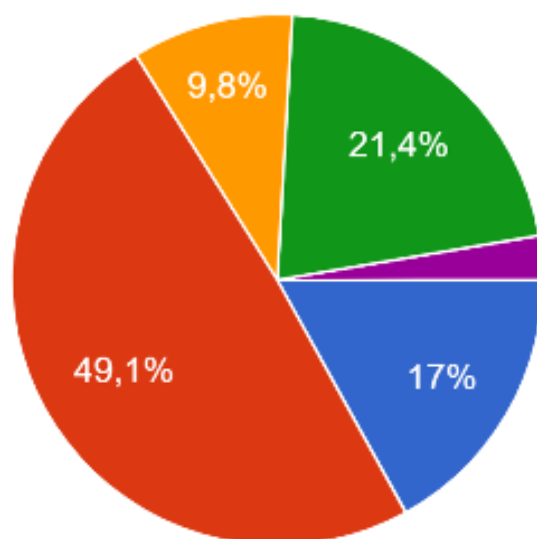


PREFEITURA DE
LAJEADO

Resultado Pesquisa Pública Paulo Gustavo- Lajeado/RS

1. Representante de:

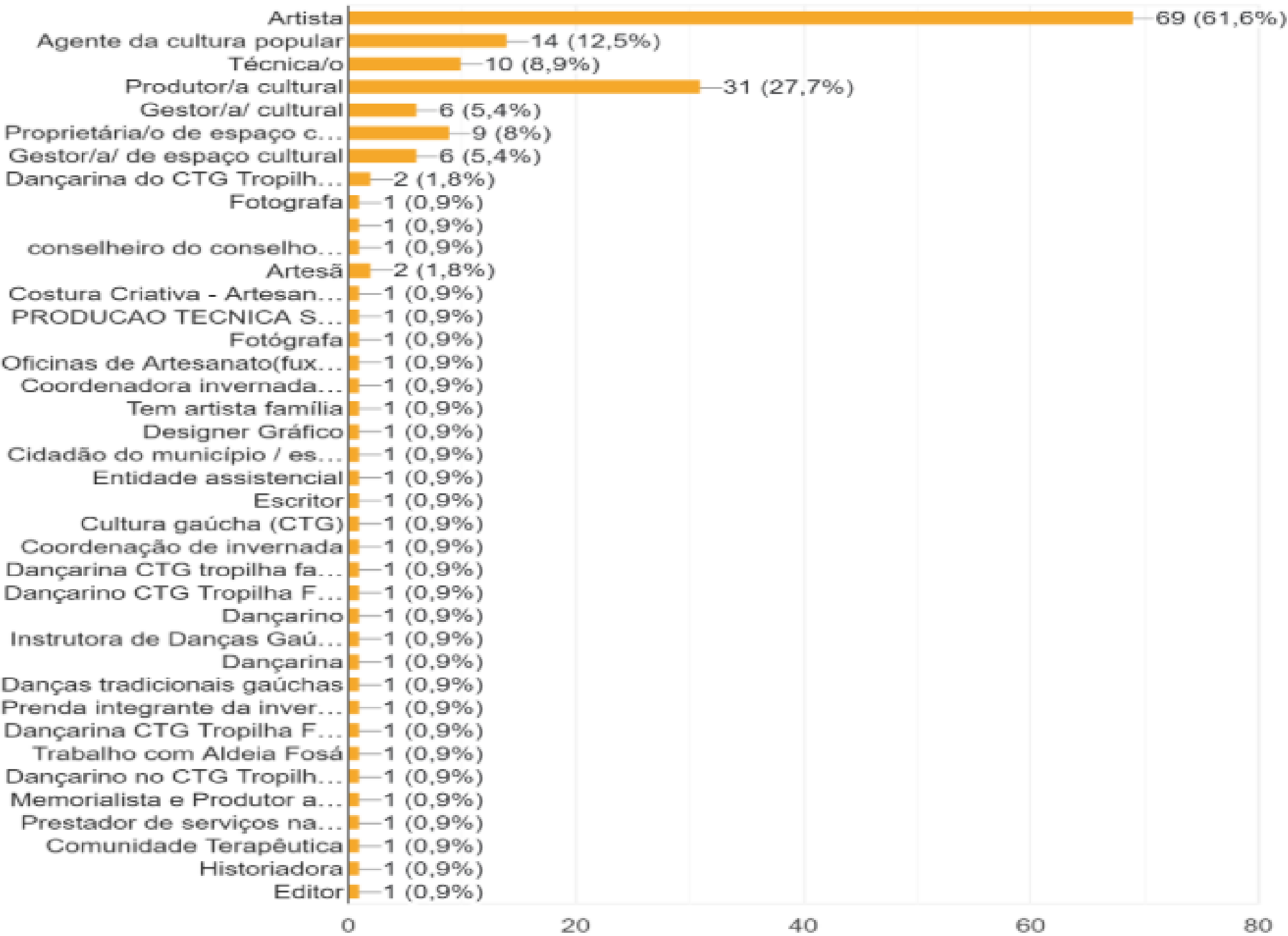
112 respostas



- Coletivo (sem CNPJ)
- Pessoa Física (artista individual)
- Pessoa Jurídica (Associação, Coletivo, Cooperativa etc.)
- Pessoa Jurídica (MEI)
- Pessoa Jurídica (Ltda, ME, EIRELI)

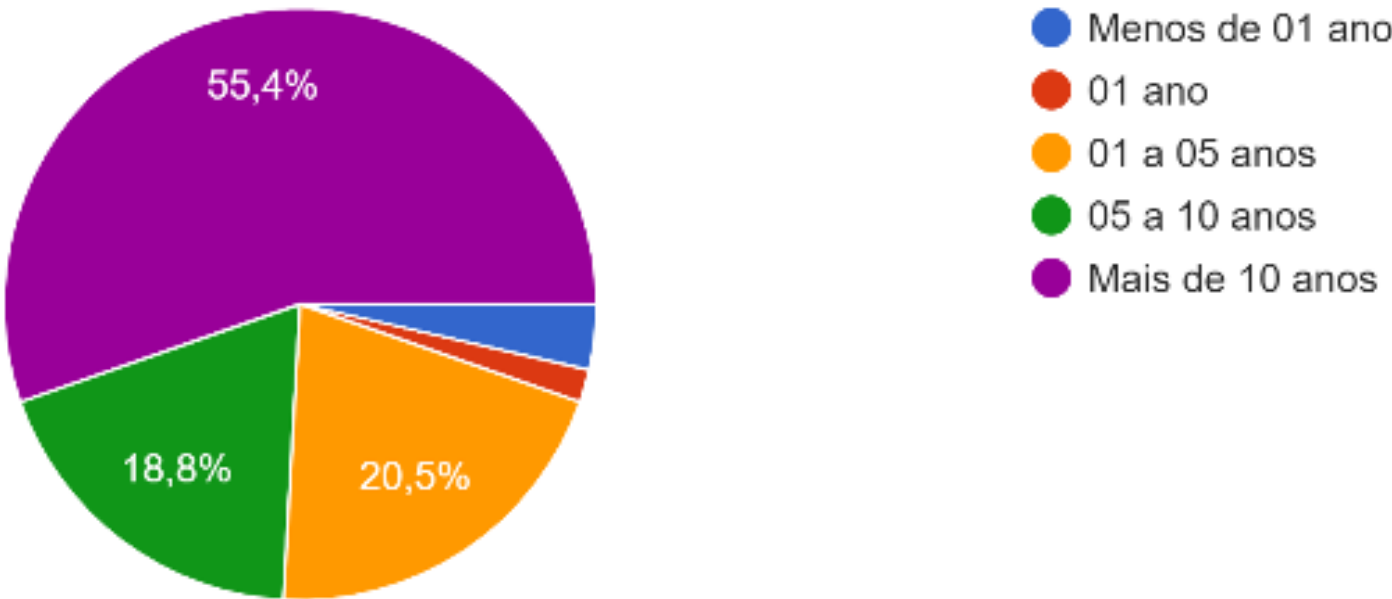
4. Qual(is) atividade(s) você realiza na cadeia produtiva da cultura?

112 respostas



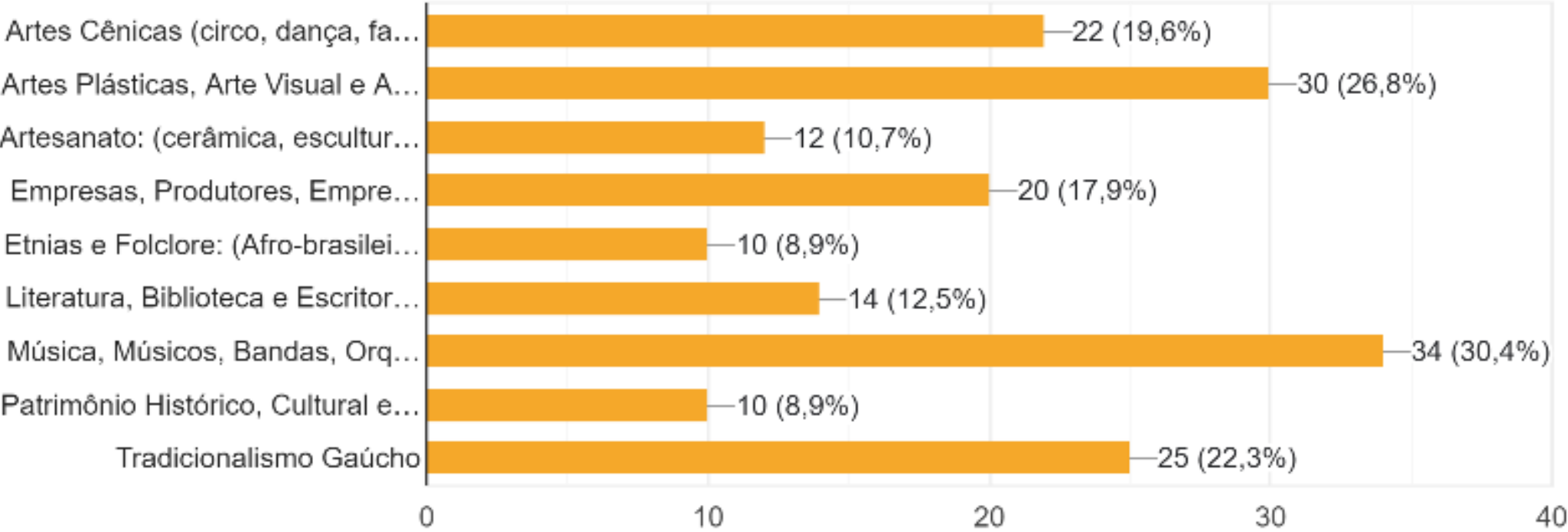
5. Tempo de atuação na área artístico-cultural:

112 respostas



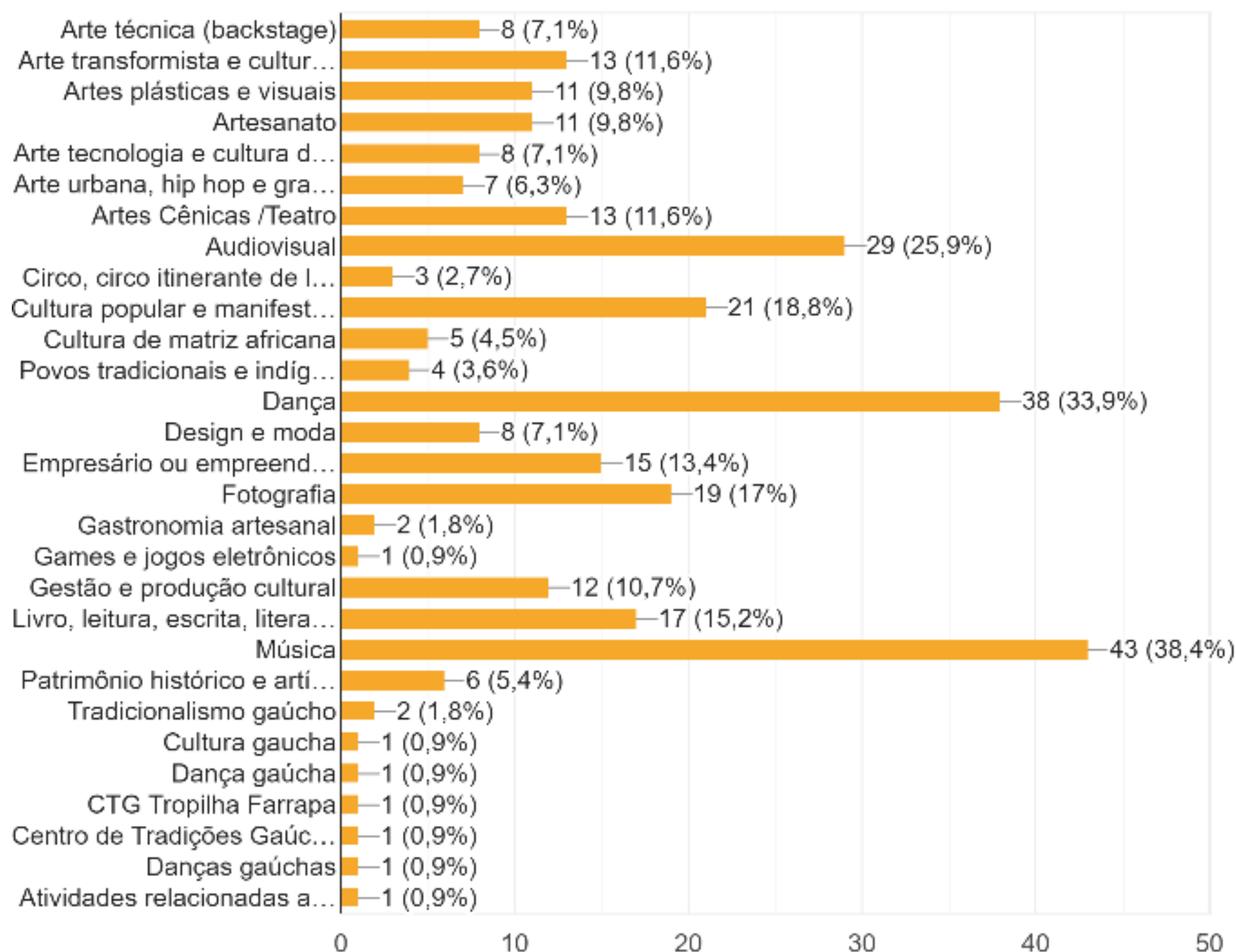
6. Em qual Setorial da Cultura de Lajeado você está inserido?

112 respostas



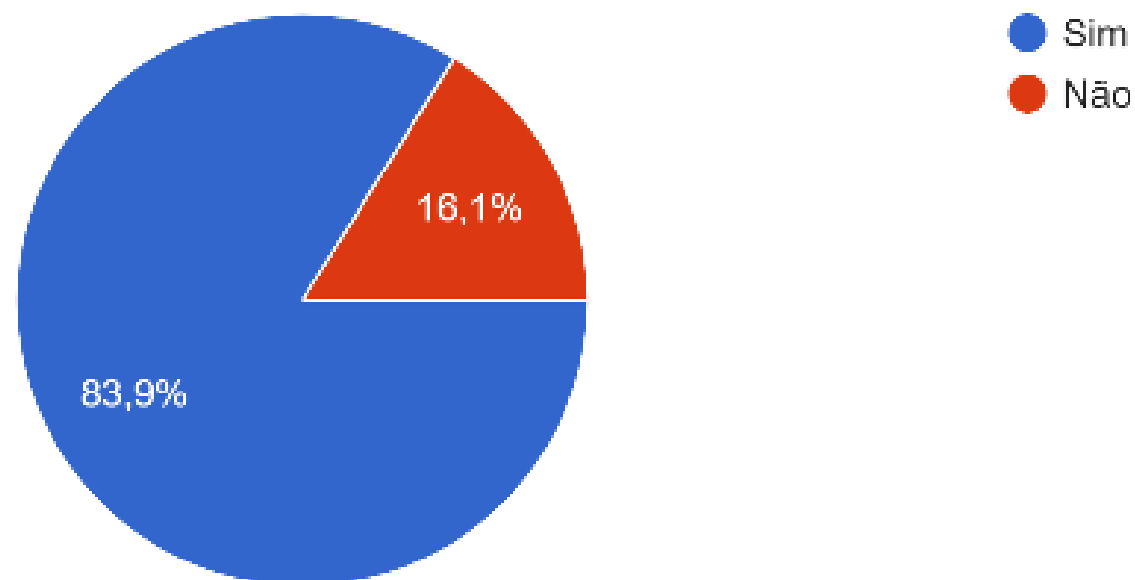
7. Em qual área da cultura a empresa/coletivo / ou artista desempenha suas atividades?

112 respostas



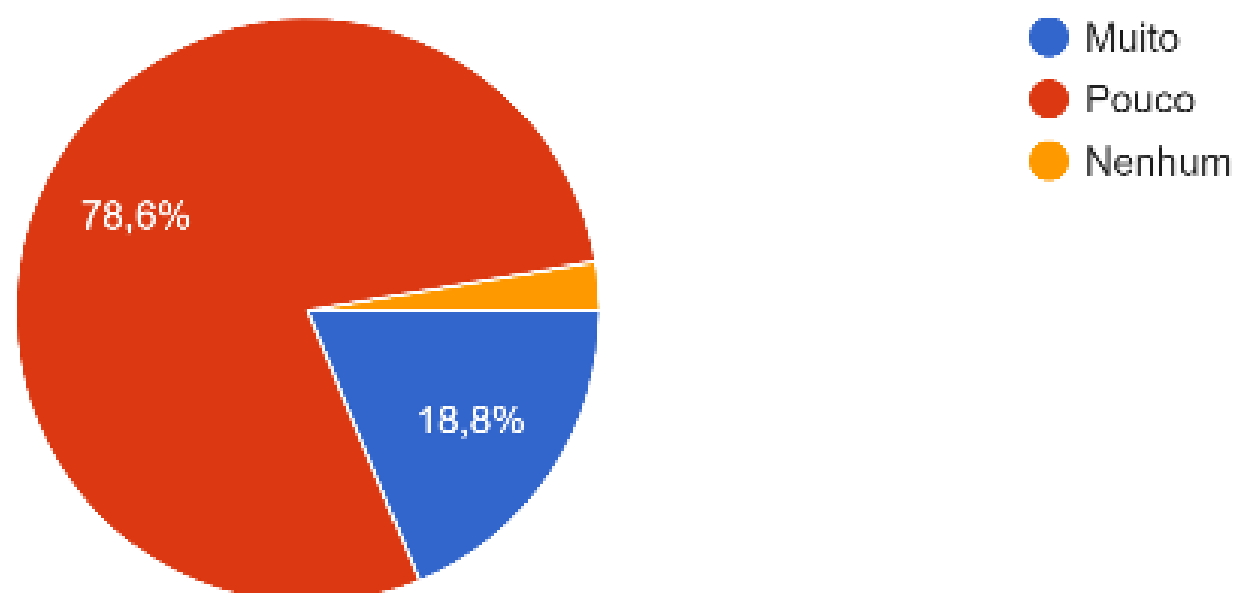
8. Você leu o texto da Lei Complementar no 195/2022 - Lei Paulo Gustavo?

112 respostas



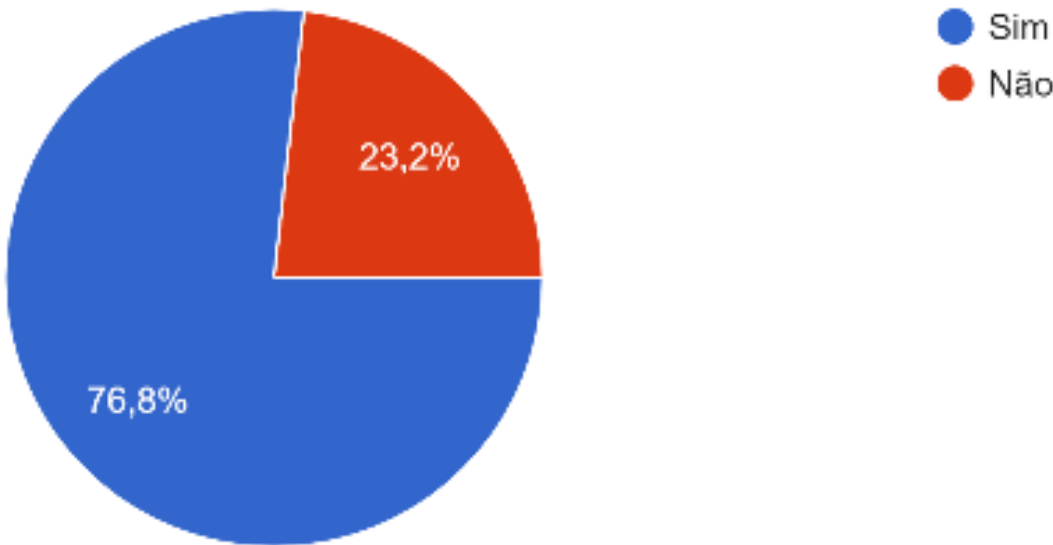
9. Você tem conhecimento sobre a Lei Paulo Gustavo?

112 respostas



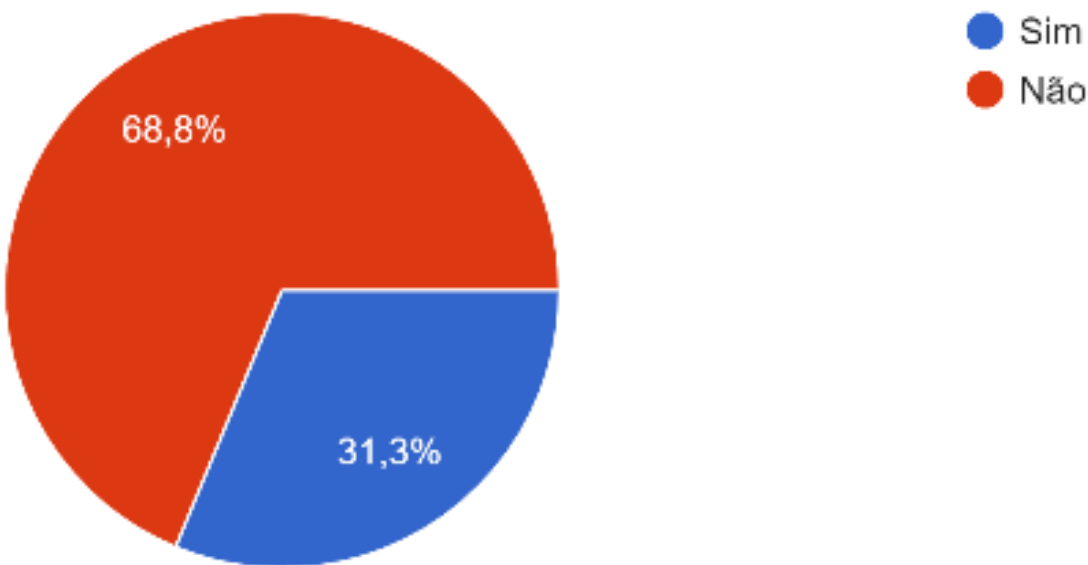
10. Você gostaria de participar de encontros de formação sobre a Lei Paulo Gustavo?

112 respostas



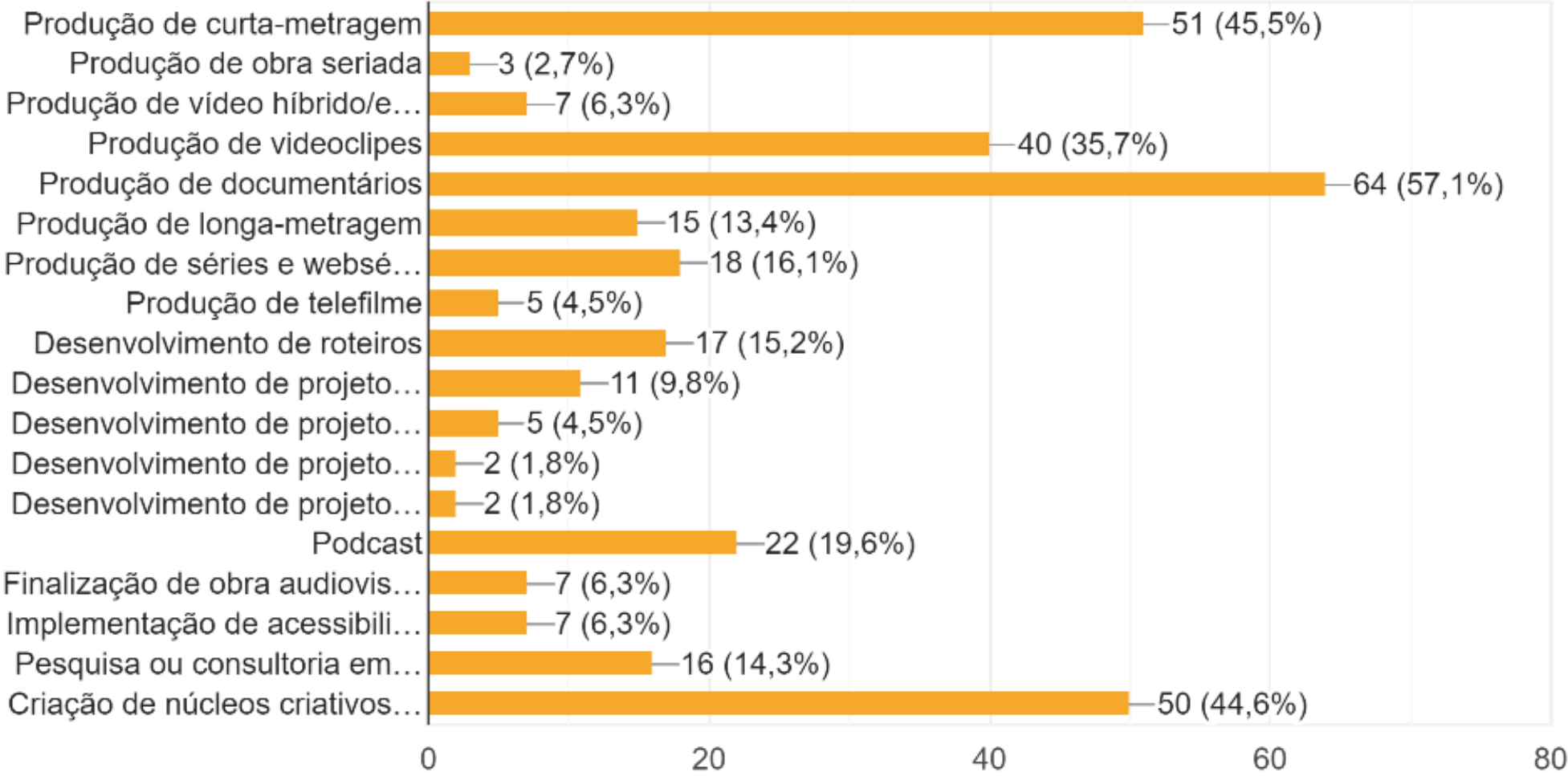
11. Participou de algum edital da Lei Aldir Blanc (Lei Federal 14.017/2020)?

112 respostas



12. Referente ao apoio às produções audiovisuais (Art. 6º Inciso I) Das atividades previstas, descritas abaixo, quais categorias você considera...mpladas em edital? Valor Estimado: R\$ 387.188,97

112 respostas



Você gostaria de citar alguma atividade que não foi elencada e deveria ser contemplada?

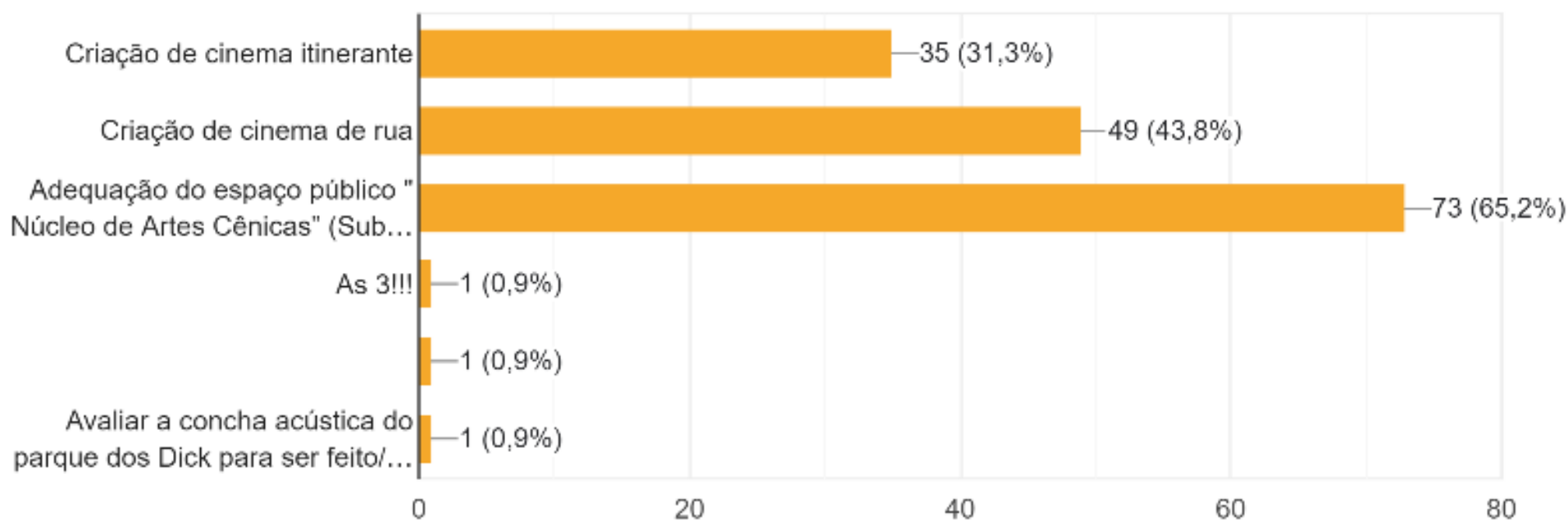
- Festivais de música autoral
- Festivais de dança
- Espaço físico, fixo, com objetivo de expor e comercializar produtos artesanais (como por exemplo o espaço onde acontecem as feiras de produtor rural)
- Formação de profissionais técnicos, som, iluminadores.
- Capoeira
- Produção de show e festivais
- Produção de livros independentes (romances, zines, biografias) de autores nacionais
- Projeto voltado aos CTG's visando a cultura gaúcha

- Danças tradicionais
- Atividade Tradicionalista, dança, canto, declamação, entre outras
- Qualificação para artistas assistidos por CRAS
Danças tradicionais gaúchas, Danças tradicionais de salão
- Fazer workshops em audiovisual ensinando música
- Incentivo a produção musical na região.
- Fomentar a criação de clipes e materiais do audiovisual tendo em vista que cada vez mais é necessário a desenvoltura com as redes sociais e internet, seja em trabalhos de divulgação para empresas daqui ou material criativo individual.
- Incentivar jovens escritores e leitores a se expressarem de forma lúdica em seus próprios projetos.

- Necessário criar espaços para artistas jovens de Lajeado exporem seus trabalhos, principalmente musical.
- Ambientes para novos músicos terem contatos com seus primeiros instrumentos de forma acessível.
- Promoção a saúde mental, prevenção ao uso/abuso de substâncias psicoativas.

14. Referente ao apoio às salas de cinema sejam elas públicas ou privadas, bem como de cinemas de rua itinerantes e de rua (Art. 6º - Inciso II). Co...devam ser priorizadas? Valor estimado: R\$88.502,42

112 respostas



15. Sobre o item acima, caso tenha uma proposta de diretrizes, escreva nesta área:

- Ser um local público é mais seguro e adequado tecnicamente e também mais acessível a população
- Descentralização
- Espaço para profissionais de áudio e iluminação;
- Projeto de artes como dança, teatros e outros projeto ao público
- Adequação também no sentido de fomentar mais a formação de artistas de forma profissionalizante.
- Acredito que o cinema independente brasileiro é pouco conhecido e valorizado. Obras não são reconhecidas pela cultura popular de massa, e acho que promover cinema em diversos lugares independente de faixa etária, é importante para debater temas da sociedade como racismo, machismo, homofobia, a família, comportamento humano etc.

- Melhor aproveitamento do subsolo da biblioteca pública, um grupo de cinema de rua agradando qualquer público interessado.

- Os cinemas de rua têm levado arte para dezenas de lugares no país, e teve como iniciativa de diretores, atores e empresas interessadas levar primeiramente às pessoas mais pobres e que não possuíam acesso a um cinema próximo ou possível de ser pago. Em Lajeado, tendo em vista os espaços de lazer em praças e lugares abertos, seria de muito bom uso implementá-lo para todos os moradores interessados acessar.

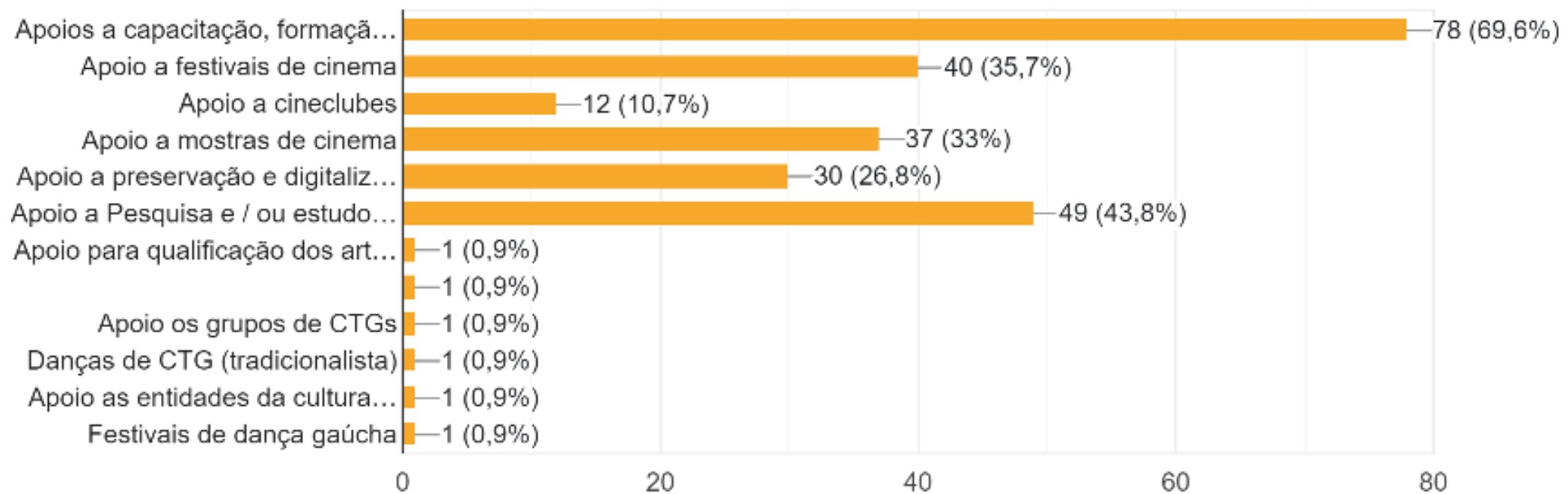
- Exibições de cinema periódicas

- Escolas , Ubs

- A criação de cinema itinerante também é uma ótima possibilidade. A adequação é importante. Mas o cinema itinerante talvez consiga contemplar um número maior de pessoas. Principalmente de bairros mais afastados do Centro da cidade. Pensando nos bairros que estão ligados ao Programa RS Seguro.

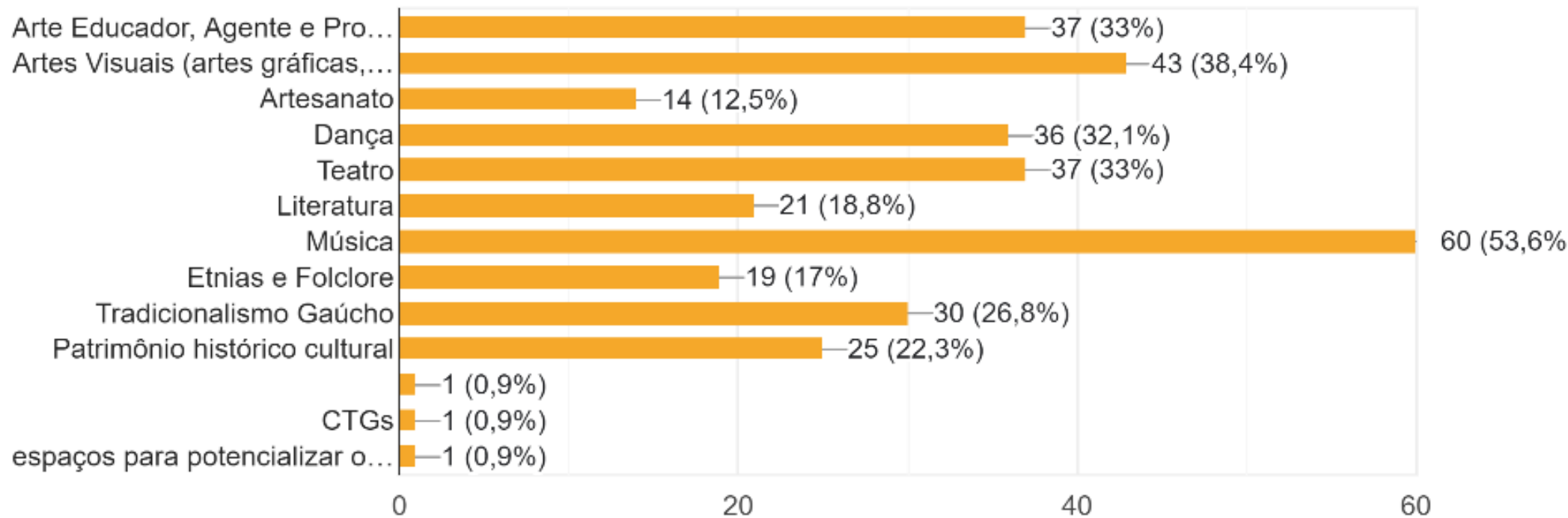
16. Referente à capacitação, formação, qualificação, difusão, produção de festivais e mostras, pesquisa e memória audiovisual (Art. 6o Inciso III)...riorizadas em edital? Valor Estimado: R\$ 44.433,92

112 respostas



17. Referente ao apoio ao o desenvolvimento das demais áreas da cultura por meio de editais, chamamentos públicos, prêmios, aquisição de bens ...ões e de organizações culturais comunitárias;

112 respostas

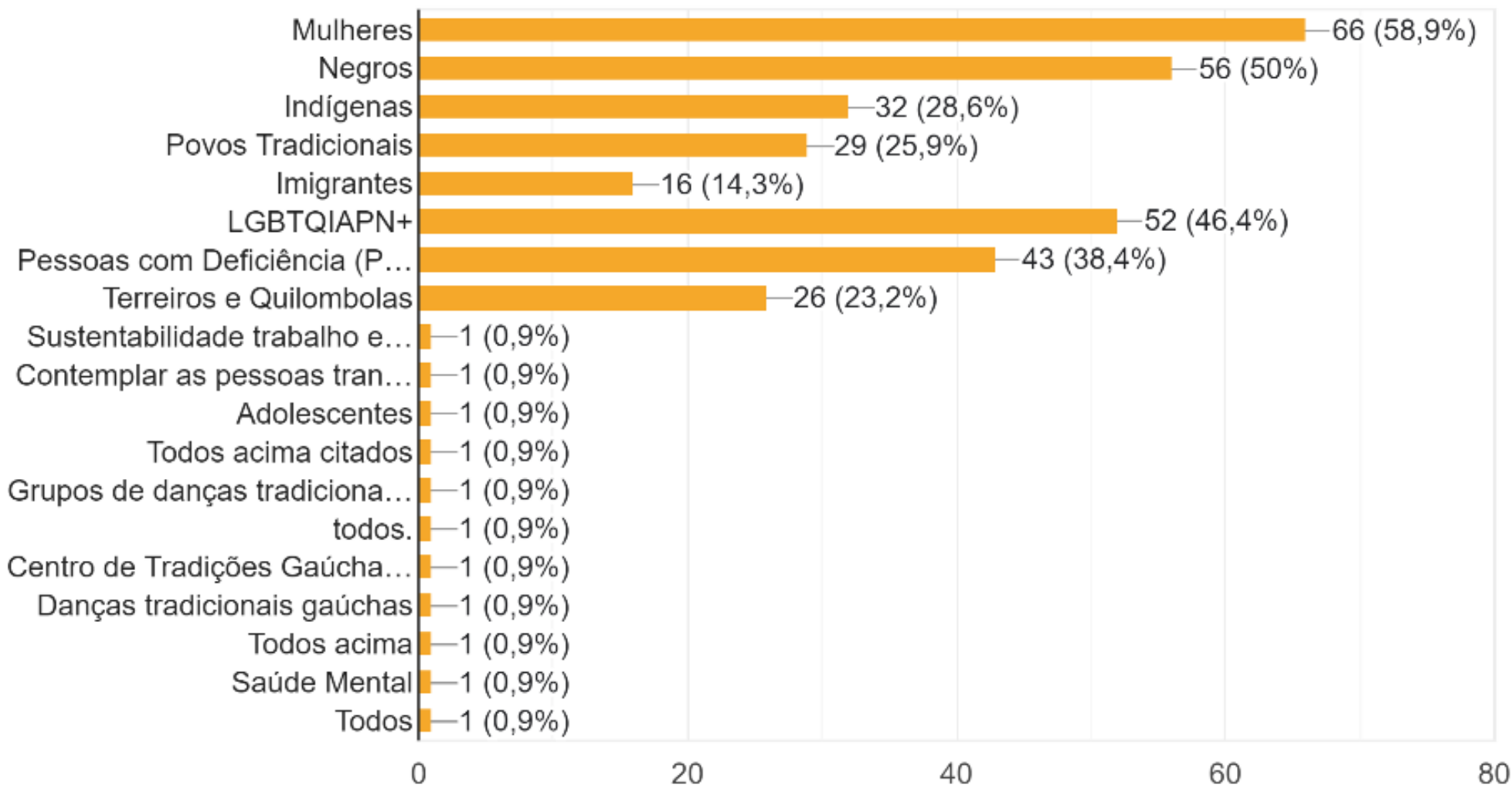


18. Cite alguma atividade que não foi elencada e deveria ser contemplada:

- Transformista
- Contação de histórias
- Cultura alemã
- Atividades e esportes campeiros. Tanto quanto a dança trazem a cultura e história do homem e da lida no campo... Gastronomia....
- Espaços não formais de educação voltados para fortalecimento da cultura, do pertencer social e cultural.

19. De acordo com o Art. 17° da LPG, “Os Municípios deverão assegurar mecanismos de estímulos à participação e ao protagonismo de minorias. De... atuação precisam ser contemplados em Lajeado?

112 respostas



20. Sobre o item acima, caso tenha uma proposta de diretrizes, escreva nesta área:

- Empoderamento da mulher negra
- Fomentar os eixos
- O mais importante é que pessoas que possuem voz de fala por tais minorias as representem:

Mulher para mulher;

Negro para negro;

LGBTQIAPN+ para LGBTQIAPN+;

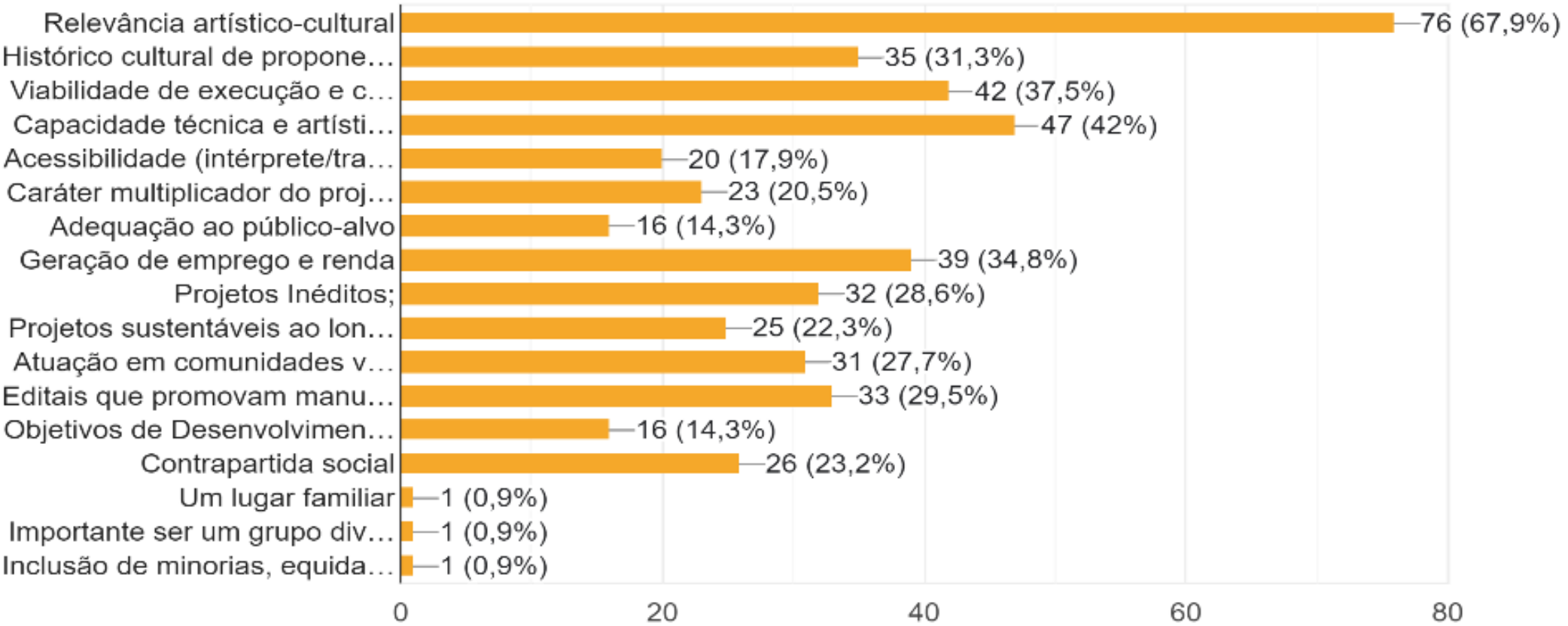
Indígena para indígena;

Quilombola para quilombola.

Assim, somente assim, o assunto passa a ter credibilidade e relevância para os identificados.

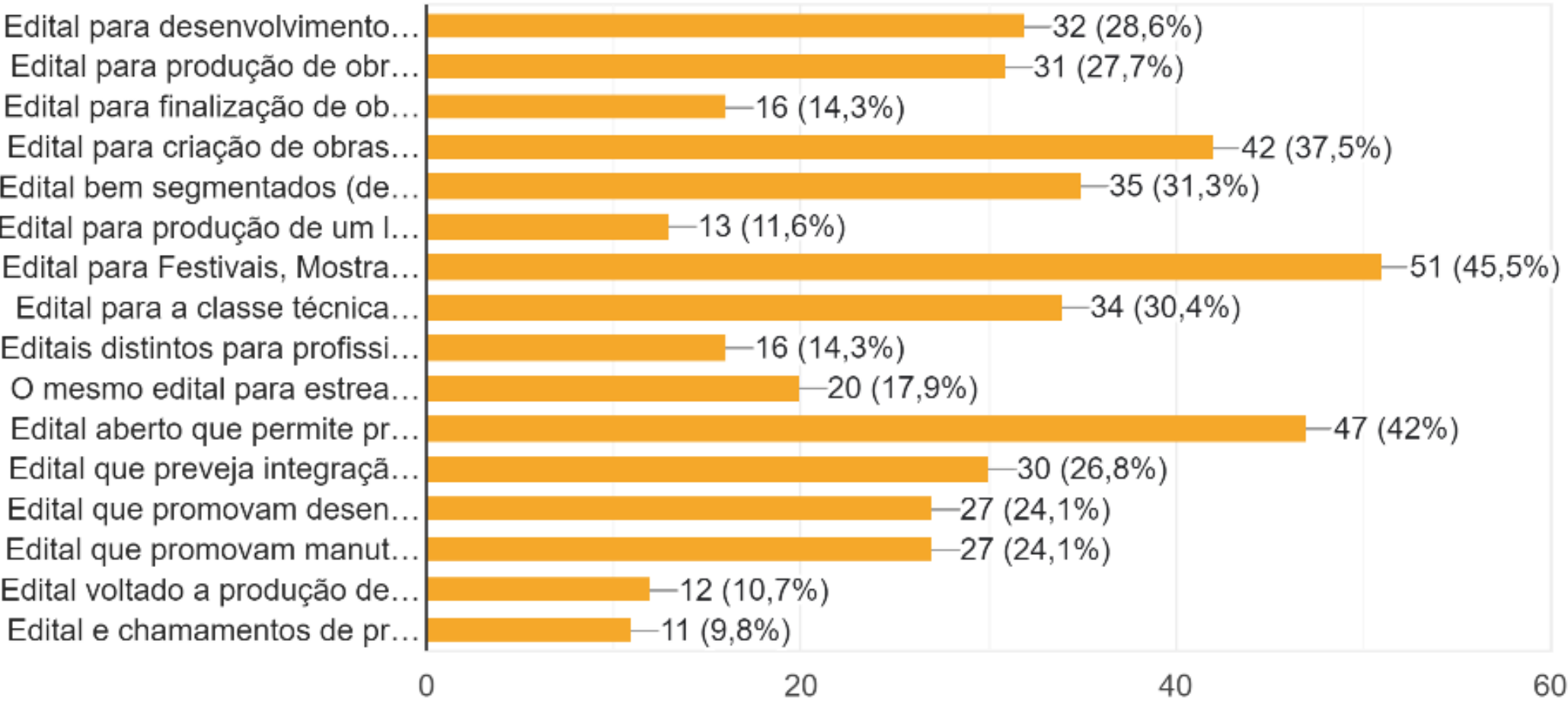
21. Para selecionar os contemplados pela Lei Paulo Gustavo, quais critérios acha importante compor os mecanismos de seleção da Comissão Avaliadora?

112 respostas



22. Sugestão sobre realização dos editais da Lei Paulo Gustavo

112 respostas



23. Sobre o item acima, caso tenha uma proposta de diretrizes, escreva nesta área:

- Criação espaços onde ainda não existem, ex. Artesanato.
- Objetividade
- Festival de dança
- Criação de cines que celebrem nossa cultura, curtas-metragens, longas-metragens, projetos de livros de autores independentes.

Edital para centro de tradições gaúchas (para mantermos o tradicionalismo sempre vivo na comunidade)

- Edital para jovens artistas que precisam de apoio para lançarem seus projetos artísticos e trazer movimentação para a nossa cidade e região, com divulgação e parcerias, independente da área artística atuante.

- Edital para a realização de um festival nativista de músicas inéditas, realizado aos moldes da Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana, Canto da Lagoa de Encantado, ou resgate do Festival Penha da Canção Nativa que era realizado em Lajeado antigamente.

24. No caso de outros tipos de editais e chamamentos, o que na sua visão seria adequado para a realidade da sua atividade?

- Visto que Lajeado ainda não é um polo de produção audiovisual, o edital precisa promover e incentivar a produção para que assim no futuro haja materiais coesos com fundamentos artísticos e culturais para serem apreciados.
- Criação espaço para Associação dos Artesãos
- Clube do compositor para músicos, poetas, escritores, etc
- Fomento
- Mais feiras

- Criação de editais para autores e autoras da nossa região, criação de livros, campanhas, para engajar a leitura.

- Circuitos de arte itinerante nos bairros, chamamentos públicos para propostas de editais municipais e estímulo a parcerias público privadas para editais de criação e também de resgate e conservação do patrimônio cultural local.

- Apresentações

- Incentivo a novos músicos

- Resgate as memórias de entidades da Comunidade.

- Para minha realidade a questão de editais que contemplem a valorização da História e Patrimônio Cultural de Lajeado. Principalmente o registro do patrimônio imaterial da cidade.

- Preciso de um edital que comporte sustentar uma orquestra comunitária que não é ligada a empresas, escolas ou universidade

25. Caso queira expressar sua opinião de forma livre sobre as propostas para o audiovisual e para as demais linguagens, aproveite este espaço para opinar.

- Por estar inserido nesse meio, percebo que os produtores precisam de incentivo para a produção de produtos que sejam de interesse social. Acho que deveria ser um critério a ser avaliado, propostas que falem de interesse local submerso em algum âmbito de forma histórica, cultural e social da cidade de Lajeado. Fazer um produto audiovisual é bem caro, envolve muitos profissionais, mas acho que vale a pena incentivar nesse momento a produção e a propagação de conhecimento da área.

- Acredito que não seja adequado unir "etnia" e "folclore" na mesma rubrica. O folclore é mais abarcador, na história de uma comunidade, do que a questão étnica.

- Reconhecimento de protagonista

- Acredito que serão de extrema relevância os projetos capazes de "costurar" várias formas de arte, projetos multi setoriais trarão a integração de vários públicos, bem como dos agentes da cultura local.

- O cinema privado de Lajeado que fica no Shopping abraça mais projetos blockbusters, e não tem espaço para filmes nacionais e independentes. Acho que tanto a Casa de Cultura, SESC, entre outras entidades, poderiam se juntar para promover a exibição de filmes de festivais como Cannes, RIO, etc... inéditos e que não se encontra na internet.

- Acredito que as propostas tenham que ser com muita identidade, com conteúdo inovador e adequadas ao ambiente local.

- Audiovisuais como forma de conscientização, prevenção e de promoção a saúde mental e dependência química. Divulgando em espaços públicos, escola, universidades e para a comunidade em geral.

- Penso que documentários que possam ser usados para divulgar a cidade a auxiliar na aprendizagem dos estudantes sobre a História e o Patrimônio Cultural da cidade é importante. Pensar na questão de projetos que possam ter continuidade além da Lei Paulo Gustavo. Talvez cursos de capacitação que proporcione o fortalecimento da Economia Criativa na cidade, que capacite e gere a possibilidade de emprego. Criar/fortalecer o audiovisual no município. Cursos de criação de roteiro, cursos de capacitação na área do audiovisual.