

# **Ata da Reunião do Comitê de Avaliação**

## **do Edital 273-04/2024 da Lei Paulo Gustavo**

**Data:** 18 de julho de 2024

**Horário:** 14h

**Local:** Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer de Lajeado

**Presentes:** Cristiano Fortes Zanin, Renata Lohmann, Cassiani da Motta Martins, Caroline Scariot, Gustavo Ghisleni e Luciane Rodrigues.

---

### **Pautas da Reunião:**

#### **1. Análise das Inscrições Repetidas**

- **Inscrições 11 e 26 (Joe Junior Nunes dos Reis):** Foi identificado que ambas as inscrições são repetidas, mas feitas por proponentes diferentes.
- **Inscrições 12 e 34 (Cirkou Trupe Circo e Animação):** Da mesma forma, essas inscrições são repetidas por diferentes proponentes.
- Seriam válidas as últimas inscrições de cada proponente. O conteúdo dos proponentes são diferentes na trajetória apresentada.

#### **2. Análise das Inscrições de Luana Andressa**

- **Inscrições 45 e 35:** Luana Andressa se inscreveu como Pessoa Jurídica (PJ) e Pessoa Física (PF), utilizando seu Microempreendedor Individual (MEI), que a registra como única integrante. As inscrições são idênticas.
- Resposta da proponente na pergunta 2.2: "Eu e meu MEI somos praticamente a mesma pessoa, exceto pelo documento legal que nos separa entre CPF e CNPJ, e por vezes é desafiador distinguir um do outro. Entende-se assim que a PF é o registro de carreira artística.
- **Decisão:** Luana Andressa deverá ser contemplada apenas como PF.

#### **3. Análise da Inscrição de Renata Presser**

- **Inscrição 66:** Renata realizou a mesma inscrição como PJ e PF.
- **Decisão:** Renata deverá ser contemplada apenas como PF.

#### **4. Análise da Inscrição de Moisés José Berté**

- **Inscrição 27:** Moisés deverá ser contemplado apenas como PF. Mesmo critério definido e utilizado a outros proponentes em que a trajetória artística é do artista pessoa física.

#### **5. Análise da Inscrição de Jonas Samuel Betti**

- **Inscrição 39 e 41:** Jonas deverá ser contemplado apenas como PF. Mesmo critério definido e utilizado a outros proponentes em que a trajetória artística é do artista pessoa física.

#### **6. Análise da Inscrição de Lenon Barboza Almeida**

- **Inscrição 08:** Lenon obteve nota insuficiente devido à comprovação inadequada de suas ações.

7. **Análise da Inscrição de Tábata Andressa Finke**

- **Inscrição 64:** Tábata obteve nota insuficiente devido à comprovação inadequada de suas ações.

8. **Análise das Inscrições do Invernadas Coletivo Sem CNPJ**

- **Inscrições 51, 52, 53 e 54:** Grupos de danças vinculados ao CTG apresentaram inscrições sob o mesmo proponente. Além disso, a inscrição 55 do CTG como PJ também está vinculada a estas inscrições. Todas utilizam a mesma conta bancária. No edital, conforme item 7.3 o proponente poderia ter 1 (uma) contemplação.
- **Decisão:** Apenas a inscrição do CTG como PJ poderia ser contemplada com o prêmio, conforme o regulamento do edital que estabelece que cada proponente pode ser contemplado com no máximo um projeto, entretanto, o CTG não foi habilitado por faltar “Cartão CNPJ” exigido na documentação.

9. A comissão foi informada pela Secretaria de Cultura que as inscrições de TIAGO KREUTZ e GLAUCO VINÍCIUS BRAGA RODRIGUES não deveriam ser habilitadas por se tratarem de servidores públicos da prefeitura, não estando aptos ao edital.

---

**Encerramento:** Ficou definida uma reunião online via Google Meet na segunda-feira (22) de junho para validação de publicação dos habilitados e selecionados.

Não havendo mais assuntos a tratar, a reunião foi encerrada às 16h.

**Assinaturas:**

---

Cristiano Fortes Zanin

---

Renata Lohmann

---

Cassiani da Motta Martins

---

Caroline Scariot

---

Gustavo Ghisleni

---

Luciane Rodrigues

---